



# PLASTIC PRETTY

Inter, 2 murs, 64 Comptes + 3 Tags + Ending

Chorégraphe : Ria Vos

<http://www.dansembijria.nl/>

Musique : *Country Ain't Never Been Pretty*, Cam

 Intro : 16 comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8**      **Walk, Walk, Kick Ball Step, Hips R, ½ Turn L Hips L**
- 1-2    ↑    2 Pas de marche : PD, PG  
3&4    ↑    Kick D, Prendre appui sur la plante D près du PG, Pas en avant du PG  
5-6    ↑    Avancer sur avant-pied avec Bump D, Pas en avant du PD  
7-8    ↻↑    ½ Tour à G (PdC / PD) et Bump G, Pas en avant du PG      **6 h**
- 2 – 16**      **Walk, Walk, Kick Ball Step, Rock Step Fwd, Shuffle ½ Turn R**
- 1-2    ↑    2 Pas de marche : PD, PG  
3&4    ↑    Kick D, Prendre appui sur la plante D près du PG, Pas en avant du PG  
5-6        Rock en avant du PD, Revenir sur PG  
7&8    ↻↑    ½ Tour à D et Triple Step en avant (PD-PG-PD)      **12 h**
- 17 – 24**      **Big Step/Drag Fwd, Ball-Step, Kick & Point, Hold-1/4L-Point & Heel**
- 1-2    ↑    Talon en premier, grand Pas en avant du PG, Tirer le PD jusqu'au PG  
&3    ↑    Pas sur le Ball D, Pas en avant du PG  
4&5        Kick D, Pas du PD près du PG, Pointer PG à G  
6&7    ↻    Pause, ¼ Tour à G et Ramener Pas du PG près du PD, Pointer PD à D  
&8        Pas du PD près du PG, Touch Talon G en avant      **9 h**
- 25 – 32**      **& Dorothy Fwd, Touch, Bounce Heel (x2) or Hold**
- &1-2    ↗    Reprendre appui PG près du PD, Pas en avant du PD, Lock PG derrière PD  
&3&4    ↗ .    Pas en avant du PD, Touch Pte G dans la diagonale G, Lever/Baisser Talon G (PdC / PD)  
&5-6&7&8        Refaire 1-4
- 33 – 40**      **& Cross, ¼ R, Chasse R, Cross, ¼ L, Shuffle ½ L**
- &1-2    ↻    Pas du PG près du PD, Croiser PD devant PG, ¼ Tour à D et Pas en arrière du G      **12 h**  
3&4    →    Triple Step à D (PD-PG-PD)  
5-6    ↻    Croiser PG devant PD, ¼ Tour à G et Pas en arrière du PD      **9 h**  
7&8    ↻    Triple Step avec ½ Tour à G (PG-PD-PG, ¼ & ¼)      **3 h**
- 41 – 48**      **Rock Step Fwd & RockStep Fwd, Back Shuffle, Point Back, ½ Turn R**
- 1-2        Rock en avant du PD, Revenir sur PG  
&3-4        Reprendre appui sur PD près du PG, Rock en avant du PG, Revenir sur PD  
5&6    ↓    Triple Step en arrière (PG-PD-PG) \*\*\* **Ending**  
7-8    ↻↑    Pointer PD derrière, ½ Tour à D et Reprendre appui en avançant PD      **9 h**
- 49 – 56**      **¼ R Point, Cross, Point, Touch Back, Kick Ball Cross x2**
- 1-2    ↻    ¼ Tour à D et Pointer PG à G (Option &1 : Sweep ¼ R), Croiser PG devant PD      **12 h**  
3-4        Pointer PD dans la diagonale avant D, Touch D derrière Talon G  
5&6    →    Kick D dans la diagonale D, Reprendre appui sur Plante D près du PG, Croiser PG devant PD  
7&8    →    Refaire 5&6

**57 – 64      &Heel, Hold, &Touch &Heel &Jazz Box with ½ Turn R**

- &1-2    →    Pas en arrière D du PD, Touch Talon G dans la diagonale avant G, Pause  
&3&4    Reprendre appui PG près du PD, Touch D près PG, Pas en arrière D du PD, Touch Talon G  
&5-6    Reprendre appui PG près du PD, Croiser PD devant PG, ¼ Tr à D et Pas en arrière du PG  
7-8      ¼ Tour à D et Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG

**6 h**

**Recommencez**



**Tag de 16 Comptes** après les Murs 2, 3 & 4

**Walk, Walk, Heel Switches, Rock Step Fwd, Full Turn R,  
Out-Out, Hold, Heel Bounce, Jazz Box**

- 1-2      Marcher 2 Pas : PD, PG  
3&4&    Touch Talon D devant, Pas du PD près du PG, Touch Talon G devant, Pas du PG près du PD  
5-6      Rock D en avant, Revenir sur PG  
7-8      ½ Tour à D et Pas en avant du PD, ½ Tour à D et Pas en arrière du PG

- &1-2    Jump Out D-Out G, Pause  
&3&4    Bounce (et Bumps) des 2 Talons (Relever/Poser) x2 (finir PdC / PG sur le 4)  
5-8      Jazz Box

**Ending** : Vous arriverez à la fin après le Triple arrière du compte 46 (à 9:00)  
**&7    ¼ Tour à D et Pas du PD à D (12:00)**

D'après la fiche du chorégraphe, Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers